

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Солнышко» г. Зернограда
347740, Ростовская обл., г. Зерноград, ул. Социалистическая, дом № 35-а
8(863-59) 41-3-57, E-mail: solnyshkozernograd@yandex.ru
ОГРН 1196196011626, ИНН 6111014313

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом МБДОУ
д/с «Солнышко» г. Зернограда
Протокол № 1
от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МБДОУ
д/с «Солнышко» г. Зернограда
от «30» августа 2022 г. № 94

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

Составила:
Белоусова Ольга Александровна

г. Зерноград 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи Программы	4
1.3. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	7

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Перспективное планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию дошкольников.....	9
2.2. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы	12
2.3. Особенности взаимодействия с родителями дошкольников.....	15

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности осуществления образовательного процесса.....	16
3.2. Музыкальная предметно-развивающая среда.....	22
3.3. Методическое обеспечение программы.....	23

ПРИЛОЖЕНИЯ

Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа является нормативным документом МБДОУ д/с «Солнышко» г. Зернограда, обосновывающим цели, содержание, методики и технологии, формы организации образовательного процесса по музыкальному развитию детей от 2 до 7 лет.

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами федерального, регионального, муниципального уровней и локальными актами МБДОУ д/с «Солнышко» г. Зернограда:

- Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО».
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550).
- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования». (Вступил в силу с 1 января 2021 года).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
- Устав МБДОУ д/с «Солнышко» г. Зернограда, утвержденный приказом управления образования от 14.01.2019 года № 24.

Рабочая программа составлена с учётом Основной образовательной программы МБДОУ д/с «Солнышко» г. Зернограда.

Программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста в соответствии с направлениями работы МБДОУ д/с «Солнышко» г. Зернограда.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей 2-7 лет (1-я младшая, младшая, средняя, старшая и подготовительная группы) с учетом ФГОС ДО и программы И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ладушки». В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей группы, средней, старшей, подготовительной к школе группе.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель музыкального развития: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

1. развитие музыкально-художественной деятельности;
2. приобщение к музыкальному искусству;
3. развитие музыкальности детей;

Реализация задач по разделам

Раздел	Программные задачи
<i>Слушание</i>	– ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; – развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; – развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; - формирование музыкального вкуса; – развитие способности эмоционально воспринимать музыку.
<i>Пение</i>	– обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента; – развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок; – развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	– развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений; – обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок; – обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения; – развитие художественно-творческих способностей.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	– совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка; – становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; – развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих

	способностей, музыкального вкуса; – знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них; – развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.
--	---

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семей воспитанников.
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.3. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

Ранний возраст (с 1,5 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Ранний возраст:

- Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Вторая младшая группа:

- Слушает музыкальное произведение до конца.
- Узнает знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо — громко).
- Поет, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Средняя группа:

- Узнает песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Может петь протяжно, четко произносить *слова*; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа: Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

-Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

-Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Подготовительная группа:

-Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

-Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

-Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

-Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

-Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

-Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

-Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

-Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

-Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

-Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2.1. Перспективное планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию дошкольников

Первая младшая группа

Месяц	Тема
Сентябрь	1 неделя «Детский сад»
	2-4 недели «Осень»
Октябрь	1-2 недели «Я в мире человек»
	3-4 недели «Мой дом»
Ноябрь	1- 2 недели «Мой дом»
	3-4 неделя «Мои любимые игрушки»
Декабрь	1 неделя «Мои любимые игрушки»
	2-3 неделя «Зимушка – зима»
	4 неделя «Здравствуй, Новый год»
Январь	1-3 неделя «Животные»
	4 неделя «Знакомство с народным творчеством»
Февраль	1 неделя «Я вырасту здоровым»
	3-4 недели «Мой папа»
март	1 неделя «Моя мамочка»
	2-4 недели «Весна пришла»
апрель	1-2 неделя «Домашние животные и их детёныши»
	3-4 недели «Цветочки в домике моём»
май	1-2 неделя «Моя семья»
	3-4 неделя «Мир детства»

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Месяц	Тема
сентябрь	1 неделя «День знаний»
	2 неделя «Неделя безопасности»
	3неделя «Наша группа, мои друзья»
	4 неделя «Труд воспитателя и младшего воспитателя»
октябрь	1 неделя «Я и моя семья»
	2 неделя «Осень»
	3-4 недели «Овощи - фрукты»
ноябрь	1-2 неделя «Неделя здоровья»
	3-4 недели «Наши традиции»
декабрь	1-2 неделя «Здравствуй, гостя зима»
	3-4 недели «Новый год»
январь	2 неделя «Поёт Зима – ауклет, мохнатый лес баюкает...»
	3 неделя «Зимние забавы»
	4 неделя «Неделя игры и игрушки»

февраль	1-2 недели «Поём и пляшем» 3-4 недели «День защитника Отечества»
март	1-2 недели «Моя мамочка» 2-4 недели «Знакомство с народным творчеством»
апрель	1 неделя «Я вырасту здоровым» 2-4 недели «Весна пришла»
май	1 – 2 недели «Домашние животные и их детёныши» 3 -4 недели «Цветочки в домике моём»

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Месяц	Тема
сентябрь	1 неделя 2 неделя «День знаний» 2 неделя «Неделя безопасности» 3 неделя «Что такое хорошо и что такое плохо» 4 неделя «Мой дом, моя семья»
октябрь	1-2 недели «Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила» 3 неделя «Животные, которые живут рядом с нами» 4 неделя «Витамины на грядке и на дереве»
ноябрь	1 неделя «Неделя здоровья» 2-3 недели «Будь здоров , зелёный лес» 4 неделя «При солнышке тепло, при матери добро»
декабрь	1-2 недели «Здравствуй, гостя зима» 3-4 недели «Все работы хороши» «Новый год»
январь	2-4 недели «Зимние забавы»
февраль	1-2 недели «Неделя игры и игрушки» «Неделя доброты» 3-4 недели «Наша армия»
март	1 неделя «Мамин праздник» 2-4 недели «Народная культура и традиции»
апрель	1 неделя "Весна поет» 2-4 недели «Слава нашим воинам!»
май	1-4 недели «Лето на порог»

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Месяц	Тема
сентябрь	1 неделя «День знаний» 2 неделя «Неделя безопасности» 3-4 недели «Мой дом, моя семья»
октябрь	1 неделя «Вот и осень наступила» 2-3 недели «С чего начинается Родина» 4 неделя «День пожилого человека»

ноябрь	1 неделя «Неделя здоровья» 2 неделя «Путешествие с глобусом и картой» 3-4 недели «Нет лучше дружка, чем родная матушка»
декабрь	1-2 недели «Идёт волшебница Зима» 3-4 недели «Новый год»
январь	1 неделя «Рождественские вечера» 2 неделя «Зимние забавы» 3-4 недели «Игры и игрушки»
февраль	1-2 недели «Современные профессии» 3-4 недели «Защитники Отечества» «Народная культура и традиции»
март	1-2 недели «Мамочка любимая» 3-4 недели «Греет солнышко теплее»
апрель	1-3 недели «Народные традиции» 4 неделя «9 Мая»
май	1неделя «9 Мая» 2-4 недели «Лето красное пришло»

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Месяц	Тема
сентябрь	1 неделя «День знаний» 2 неделя «Безопасность» 3-4 недели «Мой дом, моя семья»
октябрь	1-2 недели «Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила» 3-4 недели «Дарите людям радость»
ноябрь	1 неделя «С чего начинается Родина» 2 неделя «Неделя здоровья» 3 неделя «Путешествие в страну знаний» 4 неделя «При солнышке тепло, при матери добро»
декабрь	1 неделя «Идёт волшебница Зима» 2-3 недели «Город мастеров» 4 неделя «Новый год»
январь	2-4 недели «Зимние забавы»
февраль	1-2 недели «Наша страна» 3-4недели «День защитника Отечества»
март	1-3 недели «Самая родная» 4-неделя «Культура и традиции нашего народа»
апрель	1-2 недели «Весна пришла – отворяй ворота!» 3-4 недели «Славный День Победы»
май	1неделя «Славный День Победы» 2-4 недели «До свидания, детский сад!»

2.2. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием)).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

Критерии диагностики

Дети 3-4 лет	Дети 5-7 лет
1. Ладовое чувство:	
-просьба повторить; -наличие любимых произведений; -узнавание знакомой мелодии; -высказывания о характере музыки (двухчастная форма); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии (для детей средней группы); - определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы).	- просьба повторить, наличие любимых произведений; - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии; - окончание на тонике начатой мелодии.
2. Музыкально-слуховые представления:	
- пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание); - воспроизведение хорошо знакомой попевки на одном звуке металлофона (для детей средней группы).	- пение малознакомой мелодии без сопровождения; - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки; - подбор по слуху малознакомой попевки.
3. Чувство ритма:	
- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.	- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями; - соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).

Карта уровня развития музыкальности детей 1-ой младшей группы

Дата	группа	количество детей
Эмоциональная отзывчивость на музыку		
Звуковысотность		
Характер музыки		
Динамика		
Ритм		
Передача образа		
Учить выполнять танцевальные движения: притопывать одной ногой, хлопать в ладоши, поворачивать		
Тембр звучания музыкальных инструментов: погремушка, бубен, ложки, металлофон, барабан		
Подпевание музыкальных фраз		
Начинать движения вместе с музыкой		

Карта уровня развития музыкальности детей 2-ой младшей группы

Дата	группа	количество детей
Эмоциональная отзывчивость на музыку		
Звуковысотность		
Понимать характер и различать части муз. произведения		
Ритм		
Динамика		
Темп		
Тембровый слух (различать и называть муз. инструменты: погребушка, барабан, бубен, металлофон)		
Петь в одном темпе		
Умение выполнять танцевальные движения: кружение в парах, притопывать попеременно ногами, движения с предметом		
Передача образов		

Карта уровня развития музыкальности детей средней группы

Дата	группа	количество детей									
Эмоциональная отзывчивость на музыку	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш)	Чувствовать характер музыки и умение высказываться о ней	Динамика	Темп	Звуковысотность	Ритм	Различать форму музыкального произведения	Узнавание песни по мелодии	Петь с музыкальным сопровождением и без него	Выполнять простейшие перестроения (круг, вращательную и обратную)	Умение выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах, движения с предметом)
										Тембровый слух (различать и называть муз.инструменты: барабан, бубен, ложки, погремушки, металлофон, колокольчики и др.)	Игра на музыкальных инструментах (на одном звуке, используя разные музыкальные инструменты)
											Образные движения

Карта уровня развития музыкальности детей старшей группы

Дата	группа	количество детей									
Эмоциональная отзывчивость на музыку	Различать жанры музыкальных произведений	Развитие музыкальной памяти(узнавать по муз. фрагменту, вступлению, муз фразе)	Чувствовать характер и умение высказываться о нем	Динамика	Темп	Звуковысотность	Форма музыкального произведения	Ритм	Петь с музыкальным сопровождением и без него	Образные движения	Умение выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног, приставной шаг с приседанием, приседание с выставлением ноги на пятку, кружение
										Тембровый слух: различать звучание муз. инструментов: фа –но, скрипка, виолончель, балалайка	Игра на музыкальных инструментах: по одному, в небольшой группе

2.3. Особенности взаимодействия с родителями дошкольников

В программе определены цель и задачи взаимодействия с родителями.

Цель - Создание условий для повышения компетентности родителей в вопросах музыкального развития детей и установление партнерских отношений между участниками образовательной деятельности.

Задачи:

- расширить представления родителей дошкольников о музыкальной деятельности в ДОО;
- помочь родителям осознать цели и задачи музыкальной деятельности дошкольников путем приобщения их к музыкальному искусству;
- разнообразить формы взаимодействия с родителями, чтобы пробудить интерес к жизни детей в дошкольном учреждении;
- увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной.

Планируемые результаты взаимодействия:

- прямое взаимодействие всех участников образовательного процесса;
- родители – активные участники образовательной деятельности;
- развитие ребёнка проходит не только в стенах детского сада, но и продолжается дома.

3.1. Особенности осуществления образовательного процесса

Образовательный процесс строится с учетом следующих положений:

- весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;
- постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей;
- осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе.

Музыкальный репертуар соответствует художественно-педагогическим требованиям:

- единства содержания и музыкальной формы;
- соответствия всем видам детской музыкальной деятельности;
- доступности восприятия и исполнения детьми.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) выступает как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой участвуют все дети того или иного возраста. НОД проводится в соответствии с рабочей программой по всем видам музыкальной деятельности и включает в себя чередование следующих видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, восприятие музыки, игра на ДМИ, пение, пальчиковая гимнастика, пляски, игры.

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, пальчиковая гимнастика, игра на ДМИ, музыкально-ритмические движения и соответствует четырем возрастным группам: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа.

Структура музыкального занятия

(может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование,
- пальчиковая гимнастика
- слушание, импровизация
- распевание, пение
- пляски, хороводы
- игры.

Регламентация образовательной деятельности

Форма музыкальной деятельности	1 младшая			2 младшая			средняя			старшая			подготовительная		
	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год
НОД	10	2	72	15	2	72	20	2	72	25	2	72	30	2	72
Праздники и развлечения	20-25		18	25-30		18	30-35		18	35-40		18	40-45		18

Формы взаимодействия с детьми

Раздел «Восприятие музыки»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,

деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
---	--	--	---

Раздел «Пение»

Режимные моменты	Совместная деят-ть педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Посещения детских музыкальных театров

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Режимные моменты	Совместная деят-ть педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки)

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Режимные моменты	Совместная деят-ть педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых	Занятия, Праздники, Развлечения. Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность

играх - на праздниках и развлечениях	- Празднование дней рождения	Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
--	------------------------------	---	---

3.2. Музыкальная предметно-развивающая среда

№	Элементы предметно-развивающей среды
	<i>В группах</i>
1.	Наличие методической литературы по музыкальному воспитанию у воспитателей группы.
2.	Детские музыкальные инструменты
3.	Магнитофон
4.	Набор аудиозаписей (популярные детские песни, произведения классической музыки).
5.	Музыкальные игрушки
6.	Музыкально-дидактические игры
7.	Элементы костюмов
8.	Атрибуты для музыкальных игр
9.	Ширма
10.	Различные виды театров (по возрасту)
	<i>В музыкальном зале (кабинете)</i>
1.	Музыкальные инструменты для взрослых (пианино)
2.	Со звуком неопределенной высоты: погремушки, бубен, бубенцы и колокольчик, маракасы, трещотки
3.	Металлофоны
4.	Ксилофоны
5.	Музыкально-дидактические игры и пособия
6.	Игрушки-забавы
7.	Музыкальный центр
8.	Костюмы карнавальные
9.	Атрибуты для игр, шапочки-маски
10.	Декорации

3.3. Методическое обеспечение программы

1. Агафонникова В.Г., Парцхаладзе М.А. Пойте, малыши! М., 1979
2. Бабаева Т.И, Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования./ Т.И. Бабаева – СПб.: Детство – Пресс, 2011
3. Бекина, Т.П. Музыка и движение (Ноты) / Т.П. Бекина, Е.Н. Ломова, Е.Н. Соковнина.- М.: Просвещение, 1983.
4. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004
5. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: Программа поритмической пластики для детей дошкольного и младшего школьного возраста (звукозапись) / А.И. Буренина – СПб.: Ленинградский областной институт развития образования, 2000.
6. Ветлугина, Н.А. Музыка в детском саду (Ноты) / Н.А. Ветлугина – Вып.3. М.: Музыка, 1965.
7. Ветлугина, Н.А. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа (Ноты) / Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская. – М.: Музыка, 1989.
8. Ветлугина, Н.А. Музыкальный букварь (Ноты) / Н.А. Ветлугина. – М.: Музыка, 1985.
9. Вихарёва, Г.Ф. Веселинка (Ноты) / Г.Ф. Вихарёва. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
10. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа (Ноты) / сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Л. Комиссарова. – М.: Музыка, 1989.
12. Музыка в детском саду. Первая младшая группа (Ноты) сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Л. Комиссарова. – М.: Музыка, 1990.
13. Музыкальная палитра (Текст) : музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе: журн. / гл. ред. А. И. Буренина. – СПб.: Музыкальная палитра, 2000-2008.
14. Нотный материал: «Музыкальный руководитель», «Развитие музыкальных способностей дошкольников».
15. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Комарова, Т.С., Васильева, М.: Мозаика-Синтез, 2014.
16. Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей./ Т.И. Суворова – СПб.: Музыкальная палитра, 2006.
17. Чадова, Л.Е. Праздники в детском саду./ Л.Е. Чадова, Н.Н. Луконина. – М.: Айрис – Пресс, 2002.