

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Солнышко» г. Зернограда  
347740, Ростовская обл., г. Зерноград, ул. Социалистическая, дом № 35-а  
8(863-59) 41-3-57, E-mail: solnyshkozernograd@yandex.ru  
ОГРН 1196196011626, ИНН 6111014313

---

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом МБДОУ  
д/с «Солнышко» г. Зернограда  
Протокол № 1  
от «31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом МБДОУ  
д/с «Солнышко» г. Зернограда  
от «31» августа 2021 г. № 75

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**

(6-7 лет)

г. Зерноград 2021 г.

## Содержание программы

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
1.1	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.3.	Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.....	6
1.4	Целевые ориентиры как планируемые результаты освоения Программы.....	9
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
2.1.	Игра как особое пространство развития детей старшего дошкольного возраста .....	11
2.2	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 6-7 лет, представленными в 5 образовательных областях.....	13
2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников .....	41
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
3.1.	Организация развивающей предметно – пространственной среды в подготовительной группе.....	43
3.2.	Кадровые условия реализации Программы .....	45
3.3.	Материально – техническое обеспечение Программы .....	45
3.4.	Методическое обеспечение Программы .....	46
3.5.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	48
3.6.	Особенности осуществления образовательного процесса в подготовительной группе.....	49
	ПРИЛОЖЕНИЯ	
1.	План игровой деятельности на год.....	53
	План работы с родителями на год.....	64
3.	Годовое календарно-тематическое планирование.....	67
4.	План воспитательно-образовательной работы с детьми на летний оздоровительный период .....	101

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа подготовительной группы является нормативным документом МБДОУ д/с «Солнышко» г. Зернограда, обосновывающим цели, содержание, методики и технологии, формы организации образовательного процесса для детей старшего дошкольного возраста.

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами федерального, регионального, муниципального уровней и локальными актами МБДОУ д/с «Солнышко» г. Зернограда:

✓ Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».

✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО».

✓ Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550).

✓ Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования». (Вступил в силу с 1 января 2021 года).

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

✓ Устав МБДОУ д/с «Солнышко» г. Зернограда, утвержденный приказом управления образования от 14.01.2019 года № 24.

Рабочая программа составлена с учётом Основной образовательной программы МБДОУ д/с «Солнышко» г. Зернограда и характеризует модель процесса воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности детских видов деятельности в данном возрастном периоде.

Программа охватывает все образовательные области, представленные в ФГОС ДО: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие.

## 1.2. Цели и задачи реализации Программы

*Цель программы* – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

*Программа ориентирована на:*

1) Создание условий, способствующих охране и укреплению физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2) Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3) Обеспечение преемственных целей, задач реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

4) Создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

5) Создание системы воспитательно-образовательной работы, объединяющей обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6) Формирование общей культуры личности детей, в том числе привитие ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

7) Обеспечение вариативности и разнообразия содержания организационных форм дошкольного образования различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей через различные формы сотрудничества с семьёй.

*Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:*

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

### 1.3 Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него.

Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и

включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

#### **1.4 Целевые ориентиры как планируемые результаты освоения Программы**

К семи годам:

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.

2. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

3. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

4. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.

5. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

6. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

7. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре.

8. Владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

9. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

10. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

11. Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

12. Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

13. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет.

14. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.

15. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Игра как особое пространство развития детей старшего дошкольного возраста

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

#### *Задачи развития игровой деятельности:*

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;

2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

#### *Результаты развития игровой деятельности в подготовительной группе*

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Дети проявляют интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.</li><li>- Способны согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками, ролевой репертуар беден.</li></ul>

<p>партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.</p> <p>- Разнообразно проявляют свою активность в сюжетных играх:</p> <p>Детям-«сочинителям» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-«исполнители, артисты» проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-«режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям-«практикам» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.</p> <p>- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а так же к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.</p> <p>- В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.</p>	<p>- В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.</p> <p>- Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.</p> <p>- В играх с готовым содержанием пропускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.</p> <p>- Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.</p>
---	---

**2.2 Описание образовательной деятельности  
в соответствии с направлениями развития ребенка,  
представленными в 5 образовательных областях**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности	Результаты образовательной деятельности	
		Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<b>Дошкольник входит в мир социальных отношений</b>			
<p>1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.</p> <p>2. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.</p> <p>3. Развивать начала социальной активности,</p>	<p><i>Эмоции.</i> Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.</p> <p><i>Взаимоотношения и сотрудничество.</i> Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и</p>	<p>- Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.</p> <p>- Доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию,</p>	<p>- Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения привычка, самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями;</p> <p>- Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением</p>

<p>желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>4. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</p> <p>5. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.</p>	<p>поступках настоящих друзей.</p> <p>Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения. Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.</p> <p><i>Семья.</i> Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи.</p> <p>Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о</p>	<p>случае затруднений апеллирует к правилам.</p> <p>- Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.</p> <p>- Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках;</p> <p>- Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.</p> <p>- Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению</p>	<p>или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание.</p> <p>- Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог.</p> <p>- Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками, наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым);</p> <p>- Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.</p>
---	---	---	--

	<p>родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p> <p><i>Школа.</i> Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.</p>	<p>школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.</p>	
<b>Развиваем ценностное отношение к труду</b>			
<p>1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий</p> <p>2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;</p> <p>3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной</p>	<p>Труд взрослых и рукотворный мир Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.</p> <p>Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные, – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи.</p> <p>Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.</p> <p>Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды</p>	<p>- Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.</p> <p>- отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.</p> <p>- проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.</p> <p>- самостоятелен и</p>	<p>- Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности;</p> <p>- Представления о профессиях поверхностное, затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда.</p> <p>- недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходима эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого;</p>

<p>труд и пр. 4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда. 5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p>и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.</p>	<p>ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата. - добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье.</p>	<p>- испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда.</p>
<p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b></p>			
<p>1.Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; 2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для</p>	<p>Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.</p>	<p>- Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. - Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому;</p>	<p>- Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения. - Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями), - Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на</p>

<p>человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.</p>		<p>знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию;  - Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;  - Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.  - Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.</p>	<p>предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр.  - Проявляет неосторожность при общении с животными.  - Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.  - Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.</p>
---	--	--	--

## Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности	Результаты образовательной деятельности	
	Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.</p> <p>2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.</p> <p>3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p> <p>4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.</p> <p>5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</p> <p>6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.</li> <li>- Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.</li> <li>- Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство.</li> <li>- Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.</li> <li>- Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.</li> <li>- Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.</li> <li>- Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.</li> <li>- Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.</li> <li>- Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.</li> <li>- Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.</li> <li>- Имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.</li> <li>- Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.</li> <li>- Не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.</li> <li>- Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни</li> </ul>

<p>7. Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.</p> <p>8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.</p> <p>9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.</p> <p>10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.</p> <p>11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p>	<p>действующего президента некоторые достопримечательности города и страны.</p> <p>- Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.</p>	<p>разных народов.</p>
--	--	------------------------

<b>Содержание образовательной деятельности</b>		
<b>Развитие сенсорной культуры</b>	<b>Ребенок открывает мир природы</b>	<b>Первые шаги в математику Исследуем и экспериментируем</b>
<p>- Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов:: 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>-Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур.</p> <p>-Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п.Понимание взаимосвязи(с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.</p> <p>- Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия.</p> <p>-Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы,</p>	<p>- Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость.</p> <p>- Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.</p>	<p>-Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми. - Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности.</p> <p>- Освоение состава чисел в пределах первого десятка. -</p>

<p>дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.</p> <p>-Формирование первичных представлений о себе, других людях. Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.</p> <p>-Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.</p> <p>- Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Освоение представлений о родном городе- его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Освоение представлений о родной стране- ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение</p>	<p>- Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).</p> <p>- Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).</p> <p>- Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.</p> <p>-Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).</p> <p>Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве.</p> <p>-Освоение особенностей поведения в природе культурного человека .</p> <p>-Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).</p>	<p>Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения; решение логических задач.</p>
--	--	--

<p>стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.</p> <p>- Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p>		
---	--	--

### Образовательная область «Речевое развитие»

<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Результаты образовательной деятельности</b>	
	<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<p>1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.</p> <p>3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор.</p> <p>4. Развивать речевое творчество, учитывая</p>	<p>- ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.</p> <p>- задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.</p> <p>- участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому</p>	<p>- не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.</p> <p>- неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.</p> <p>- не проявляет интереса к</p>

<p>индивидуальные способности и возможности детей.</p> <p>5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.</p> <p>6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.</p> <p>7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.</p> <p>8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.</p>	<p>творчеству.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.</li> <li>- успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.</li> <li>- речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</li> <li>- владеет звуковым анализом слов.</li> <li>- проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.</li> </ul>	<p>письменной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи;</li> <li>- используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого;</li> <li>- допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.</li> <li>- при восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.</li> </ul>
--	---	--

### Содержание образовательной деятельности

<p><b>Владение речью как средством общения и культуры</b></p>	<p>Освоение умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности,</li> <li>○ согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);</li> <li>○ использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия ,в ситуациях прощания;</li> <li>○ использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;</li> <li>○ представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;</li> <li>○ познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты</li> </ul>
---	--

	<p>другим и принимать их;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);</li> <li>○ использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</li> </ul>
<p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</b></p>	<p>Освоение умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;</li> <li>○ понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;</li> <li>○ в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;</li> <li>○ составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;</li> <li>○ составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;</li> <li>○ различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;</li> <li>○ соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;</li> <li>○ самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование;</li> <li>○ образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);</li> <li>○ самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.</li> </ul>
<p><b>Развитие речевого творчества</b></p>	<p>Освоение умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки;</li> <li>○ в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;</li> <li>○ внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;</li> </ul>

<b>Обогащение активного словаря</b>	<p>Освоение умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ подбирать точные слова для выражения мысли;</li> <li>○ выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой, наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;</li> <li>○ находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.</li> </ul>
<b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</b>	<p>Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
<b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</b>	<p>Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;</p> <p>Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов;</p> <p>Ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз;</p> <p>Разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.</p>
<b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</b>	<p>Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p>

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности	Результаты образовательной деятельности	
			Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<b>Изобразительное искусство</b>	<p>- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.</p> <p>- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.</p>	<p>Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.</p> <p>Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность</p>	<p>- ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;</p> <p>- проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о</p>	<p>- не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством;</p> <p>- рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности;</p> <p>- показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными</p>

	<p>- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.</p> <p>- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.</p>	<p>образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.</p> <p>Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги.</p> <p>Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.</p> <p>Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).</p> <p>Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.</p> <p>Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы.</p>	<p>произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;</p> <p>- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;</p> <p>- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.</p>	<p>способами;</p> <p>- затрудняется в планировании работы;</p> <p>- конфликтно участвует в коллективном творчестве.</p>
--	---	---	--	---

		<p>Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.</p> <p>Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта.</p> <p>Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности.</p> <p>Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.</p> <p>Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам.</p> <p>Поддержка стремления отразить впечатления и представления в</p>		
--	--	--	--	--

		<p>собственной деятельности.</p> <p>Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирование, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.</p> <p>Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценность музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.</p>		
<p><b>Продуктивная деятельность и детское творчество</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.</li> <li>- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.</li> <li>- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</li> </ul>	<p>Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.</p> <p>Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.</p> <p>Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать</p>		

		<p>виды деятельности.</p> <p>Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение.</p> <p>Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.</p> <p>Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.</p> <p>Изобразительно-выразительные умения</p> <p>Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру.</p> <p>Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p>Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.</p> <p>В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными</p>		
--	--	--	--	--

		<p>объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; в декоративном изображении: создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.</p> <p>Технические умения</p> <p>Совершенствование моторных характеристик умений.</p> <p>Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.</p> <p>В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.</p> <p>В аппликации: самостоятельного</p>		
--	--	--	--	--

		<p>использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.</p> <p>В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.</p> <p>В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.</p> <p>Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов:</p>		
--	--	--	--	--

		<p>создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.</p> <p>Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.</p> <p>Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.</p> <p>Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью.</p> <p>Потребность в достижении качественного результата.</p> <p>Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению</p>		
--	--	---	--	--

		взрослого.		
<b>Художественная литература</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи;</li> <li>- Способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</li> <li>- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.</li> <li>- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста;</li> <li>- развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.</li> <li>- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</li> <li>- Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-</li> </ul>	<p>Расширение читательских интересов детей.</p> <p>Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики.</p> <p>Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.</p> <p>Восприятие литературного текста.</p> <p>Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел.</p> <p>Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя.</p> <p>Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка.</p> <p>Понимание значения некоторых средств языковой выразительности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать;</li> <li>- обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения;</li> <li>- называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;</li> <li>- знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;</li> <li>- воспринимает</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен;</li> <li>- ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся;</li> <li>- не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх;</li> <li>- пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных</li> </ul>

	<p>творческой деятельности на основе литературных произведений.</p>	<p>(многозначность слова, сравнение и др.).  Творческая деятельность на основе литературного текста.  Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности.  Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя.  Выразительное чтение поэтических произведений разного характера.  Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом.  Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.</p>	<p>произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее;  - творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.  - при восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку;</p>	<p>играх является либо зрителем, либо не выразительно передает образ второстепенного героя.</p>
<b>Музыка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;</li> <li>- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</li> <li>- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и</li> </ul>	<p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров.  Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах.  Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной</p>	<p>- Развита культура слушательского восприятия;  -любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;  - музыкально эрудирован, имеет</p>	<p>- Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности;  - не узнает музыку известных композиторов;  - имеет слабые навыки вокального пения;</p>

	<p>средств музыкальной выразительности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</li> <li>- Развивать умения чистоты интонирования в пении;</li> <li>- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;</li> <li>- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;</li> <li>- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</li> </ul>	<p>музыки.</p> <p>Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).</p> <p>Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.</p> <p>Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений</p>	<p>представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;</li> <li>- активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;</li> <li>- проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;</li> <li>- не принимает активного участия в театрализации;</li> <li>- слабо развиты музыкальные способности.</li> </ul>
--	---	--	---	---

## Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности	Результаты образовательной деятельности	
		Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>- Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.</p> <p>- Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;</p> <p>- Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;</p> <p>- Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;</p> <p>- Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость),</p>	<p><i>Двигательная деятельность</i> Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения.</p> <p>Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами.</p> <p>Упражнения с разными предметами, тренажерами.</p> <p><i>Основные движения.</i> Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге —</p>	<p>- Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).</p> <p>- В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.</p> <p>- осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.</p> <p>- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности:</p>	<p>- допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений.</p> <p>- Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке;</p> <p>- допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности;</p> <p>- не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.</p>

<p>особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</li> <li>- Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту</li> <li>- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</li> <li>- Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</li> </ul>	<p>энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске.</p> <p>Подводящие и подготовительные упражнения.</p> <p>Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.</p> <p>Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты.. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.</p>	<p>самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.</li> <li>- В двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости;</li> <li>- имеет начальные представления о некоторых видах спорта .</li> <li>- Имеет представления о</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов, (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками).</li> <li>- Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого.</li> </ul> <p>Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.</p>
---	--	---	---

	<p>Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.</p> <p>Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см).</p>	<p>том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок владеет здоровьесберегающими умениями:</li> <li>навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья</li> <li>- Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).</li> </ul>	
--	--	---	--

	<p>Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.</p> <p>Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и другие) разными способами. Точное поражение цели.</p> <p>Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».</p> <p>Подвижные игры. Организовать знакомые игры игру с подгруппой сверстников.</p> <p>Игры-эстафеты.</p> <p>Спортивные игры.</p> <p>Правила спортивных игр.</p> <p>Городки. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит.</p> <p>Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в</p>		
--	---	--	--

	<p>соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы.</p> <p>Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр.</p> <p>Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола.</p> <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья.</p> <p>Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности.</p> <p>Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду.</p> <p>Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).</p>		
--	---	--	--

## **2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников**

В основу взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников заложены следующие *принципы*:

- ✓ открытость дошкольного учреждения для родителей;
- ✓ сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- ✓ создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребёнка в семье и детском саду.

*Задачи*, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива с родителями:

2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта;
4. возрождение традиций семейного воспитания;
5. повышение педагогической культуры родителей

*Задачи взаимодействия педагога с семьями старших дошкольников*

✓ Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

✓ Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

✓ Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

✓ Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

✓ Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

*Формы взаимодействия с семьями воспитанников*

<p>В совместной деятельности педагогов и родителей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские и ролевые игры</li> <li>✓ Совместные мероприятия</li> <li>✓ Проекты</li> <li>✓ Конкурсы</li> <li>✓ Участие в создании предметно-развивающей среды</li> </ul>
<p>Для педагогической поддержки и в целях педагогического образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Тренинги</li> <li>✓ Консультативные часы</li> <li>✓ Информационные уголки</li> <li>✓ Групповые и семейные фотоальбомы, фоторепортажи</li> <li>✓ Памятки</li> <li>✓ Страничка на сайте</li> <li>✓ Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции</li> <li>✓ Распространение опыта семейного воспитания;</li> <li>✓ Родительские собрания и встречи</li> <li>✓ Выпуск газеты для родителей</li> </ul>
<p>В качестве педагогического мониторинга</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Анкетирование</li> <li>✓ Тестирование</li> <li>✓ Социологический опрос</li> <li>✓ Интервьюирование</li> </ul>



### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Организация развивающей предметно – пространственной среды в подготовительной группе**

##### *Основные характеристики развивающей предметной среды в группе*

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. В группе создаются различные центры активности:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

- Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

*Особенности организации  
развивающей предметно-пространственной среды  
в подготовительной группе*

- Игрушки для сюжетно-ролевых игр: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры

- Коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Имеются альбомы, книги-самodelки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

- В группе специальное место для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, игры с правилами, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»).

- Имеется творческая мастерская, позволяющая детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами.

- Конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

- Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников.

- Герб города, района, области, герб и флаг страны.

### 3.3. Кадровые условия реализации Программы

Педагоги	Образование	Педагогический стаж	Квалификационная категория
Воспитатель 1	Среднее специальное	19 лет	Первая
Воспитатель 2	Среднее специальное	1 год	Без категории
Педагог-психолог	Высшее	16 лет	Высшая
Музыкальный руководитель	Высшее	16 лет	Высшая
Учитель-логопед	Высшее	18 лет	Первая

### 3.4 Материально-техническое обеспечение Программы

В соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения в группе созданы условия для самостоятельного, активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной, познавательной и т.д. Они содержат разнообразные материалы для развивающих игр и занятий. Организация и расположение предметов развивающей среды отвечает возрастным особенностям и потребностям детей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечают требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, что позволяет воспитанникам свободно перемещаться.

#### *Оснащение и функциональное использование группы*

Вид помещения / функциональное использование	Оснащение
<p><u>Групповая комната</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сюжетно – ролевые игры</li> <li>✓ Самообслуживание</li> <li>✓ Трудовая деятельность</li> <li>✓ Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>✓ Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>✓ Игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Детская мебель для практической деятельности</li> <li>– Книжный уголок</li> <li>– Уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>– Игровая мебель</li> <li>– Атрибуты для сюжетно – ролевых игр</li> <li>– Природный уголок</li> <li>– Конструкторы различных видов</li> <li>– Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото</li> <li>– Развивающие игры по математике,</li> </ul>

	логике — Различные виды театров
<u>Спальное помещение</u>  ✓ Дневной сон ✓ Гимнастика после сна	✓ Спальная мебель
<u>Раздевальная комната</u>  ✓ Информационно- просветительская работа с родителями	✓ Шкафы для одежды ✓ Информационный уголок ✓ Выставки детского творчества Наглядно-информационный материал

### 3.5 Методическое обеспечение Программы

#### *Нормативно-правовое:*

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года.
2. Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» № 124-ФЗ от 24.07.1998 года (в редакции от 01.09.2012 года).
3. Конвенция о правах ребенка, принята резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989 года.
4. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. №08-249.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 (с изм. от 04.04.2014) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
6. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17.10.2013 года.

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373 (с изменениями и дополнениями от 31 декабря 2015 г.) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».

*Программное обеспечение:*

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.

2. Программа «Родники Дона» / Р.М.Чумичева Н.А.Платохина, О.Л.Ведмедь.

3. Программа по обучению грамоте / Л.Е. Журова.

4. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А.Лыкова.

*Учебно-методический комплект:*

1. Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников . Изд. « Просвещение», 1998.

2. Воронкеевич О.А Добро пожаловать в экологию. Изд. « Детство – Пресс» Санкт – Петербург 2016.

3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: Мозаика синтез, 2014.

4. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры – занятия для дошкольников. – 2-е изд., - М.: ТЦ Сфера, 2011.

5. Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте Изд. « Школьная Пресса» Москва 2002.

6. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду М.: ТЦ Сфера, 2005.

7. Короткова Е.А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011.

8. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, проектирование содержания,

методические рекомендации. Подготовительная к школе группа -М.: «ЦВЕТНОЙ МИР»,2017.

9. Михайлова З.Е. Математика от трех до семи Изд. « Детство – Пресс» Санкт – Петербург 2003.
10. Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой»-М.: «Творческий центр Сфера», 2011.
11. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7. М. : «Творческий центр Сфера»,2011.
12. Чумичева Р.Н., Ведмедь О.Л. Доноведение для дошкольников: учебно-методическое пособие.-2-е изд., доп.- Ростов н/Д: Ростиздат, 2011.
13. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера,2011
14. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

### **3.6 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

*Режим дня в подготовительной группы (6-7 лет)  
Холодный период года (сентябрь - май)*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Приём детей, общение воспитателя с детьми	7.30 – 8.00
Утренняя гимнастика, игровая деятельность	8.00 – 8.20
Подготовка к завтраку	8.20 – 8.30
Завтрак	8.30 – 8.45
Игровая деятельность, подготовка к образовательной деятельности	8.45 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность - образовательные ситуации (общая длительность)	9.00 – 11.00
Игровая деятельность, подготовка к прогулке	11.00 – 11.20
Прогулка	11.20 – 12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.20 – 12.30
Обед	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.10
Постепенный подъем детей, игровой массаж, гигиенические процедуры	15.10 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.45
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность, образовательная деятельность	15.45 – 16.45
Подготовка к прогулке, игры на свежем воздухе, уход детей домой	16.45 – 18.00

*Теплый период года (июнь - август)*

<b>Содержание</b>	<b>Время</b>
Приём детей, игры на свежем воздухе, общение воспитателя с детьми	7.30 – 8.30

Утренняя гимнастика на спортивной площадке	8.30 – 8.40
Подготовка к завтраку	8.40 – 9.00
Завтрак	9.00 – 9.15
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, музыкальные и физкультурно-оздоровительные мероприятия на воздухе	9.25 – 12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.20 – 12.30
Обед	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.30
Постепенный подъем детей, игровой массаж, гигиенические процедуры	15.30 – 15.45
Самостоятельная игровая деятельность	15.45 – 16.00
Полдник	16.00 – 16.15
Игры на свежем воздухе, уход детей домой	16.20- 18.00

### 3.7 Особенности осуществления образовательного процесса

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В календарно-тематическом планировании присутствуют: компонент основной программы, региональный компонент и компонент МБДОУ (из планов работы учителей-логопедов и психолога МБДОУ).

Учебные месяцы разбиты на тематические блоки, каждый блок содержит по 4 лексические темы.

#### *Распределение тематических блоков*

1 квартал «Волшебница осень»	2 квартал « Чародейка – Зима»	3 квартал « Встречаем Весну – красну»
Сентябрь «Детский сад – страна друзей»	Декабрь «Новогодняя сказка»	Март «Подари добро»
Октябрь «Мир вокруг нас»	Январь «Удивительное рядом»	Апрель «Земля – наш общий дом»
Ноябрь «Семья: родные, близкие, любимые»	Февраль «В здоровом теле - здоровый дух»	Май «Над тобою солнце светит, Родина моя!»

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей подготовительной группы - 25 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - 10 минут.

*Учебный план подготовительной группы*

Направление развития и образования в соответствии с ФГОС ДО	Подготовительная группа
	6-7 лет
	Количество занятий в неделю/ в месяц / в год
<b><i>Инвариативная часть</i></b>	
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Природный мир</b>	<b>1/4/36</b>
<i>Экология</i>	<i>1,3 неделя</i>
<i>ОБЖ</i>	<i>2 неделя</i>
<i>Художественная литература</i>	<i>4 неделя</i>
<b>Социальный мир</b>	<b>1/4/36</b>
Общение/ Этикет	<i>1 неделя</i>
Рукотворный мир/ Предметный мир	<i>2 неделя</i>
Экономика	<i>4 неделя</i>
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Математика</b>	<b>1/4/36</b>
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Развитие речи</b>	<b>1/4/36</b>
<b>Обучение грамоте</b>	<b>1/4/36</b>
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Музыкальное воспитание</b>	<b>2/8/72</b>
<b>Рисование</b>	<b>1/4/36</b>
<b>Лепка</b>	<b>1,3 неделя</b>
<b>Аппликация</b>	<b>2 неделя</b>
<b>Конструирование</b>	<b>4 неделя</b>
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Физкультура	<i>2/8/72</i>
Оздоровительно-игровой час	<i>1/4/36</i>
<b><i>Вариативная часть</i></b>	
Доноведение (региональный компонент)	<i>3 неделя</i>
Занятия с учителем-логопедом	<i>1/4/36</i>
<b>ИТОГО</b>	<b>13/48/432</b>

*Модель планирования воспитательно-образовательной работы на день*

ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ на \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_ Воспитатели \_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_

Цель \_\_\_\_\_

Режим	Совместная деятельность взрослого и детей			Самостоятельная деятельность детей	Организация развивающей среды	Взаимодействие с родителями
	Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	ОД в режимных моментах			
<b>Утро:</b> игры, КГН						
<b>Завтрак,</b> игры						
<b>ОД</b>						
<b>Игры,</b> подготовка к прогулке <b>Прогулка:</b>						

Возвращение с прогулки, КГН, <b>Обед:</b> подготовка ко сну						
<b>Вечер:</b> Оздоровитель ные и закаливающи е процедуры, КГН  <b>Полдник</b> игры, кружки						
<b>Прогулка</b>						